

Opuscula

Chrysocolla

ABYSSUS
IMMENSI AMORIS
CHRISTUS
SALVATOR,

AD VORAGINEM AQVARUM
IN QVAM

ANCHURUS

Pro recuperanda Patriæ integritate se præcipitavit

OBSERVATUS.

Et Ab

ILLUSTRI ac NOBILISSIMA JUVENTUTE
SCHOLÆ GRAMMATICES

Academiæ MyszkovianoPinczoviensis
Spectatori Magnorum Hospitum Oculo,

è Scenicis Vmbriis B. XII-13

PRÆSENTATUS.

Annò Quò Abyssus Gratiarum Abyssum

DEUM in utero suo conclusit

MDCCXXVI die XXI. Aprilis.

CRACOVIAE, TYPIS ACADEMICIS.

In Stemma Gentilitium
PERILLUSTRIS & ADMODUM REVERENDI
DOMINI.



Fortia nil profunt generosis mænia Thebis
Si lepus est Omnis Civis ad arma timens.
Murus at impavidos herôas CYBULSCIUS ambit,
Quis LEO magnanimus fortia bella docet.
Aris proque focus bellat LEO dexter & audax,
In spoliū cedat culmen honoris ei.

PERILLUSTRI & ADMODUM REVERENDO
DOMINO

D.M. PAULO
ANTONIO
CIBULSKI,

Philosophiæ DOCTORI, Protonotario Apostolico,
CANONICO Opatoviensi, PRÆPOSITO, & OFFICI-
ALI Pilznensi, CURATO in Łęki, S. R. M.
SECRETARIO, &c. &c.

Domino ac Mecænati
Amplissimo.



*Moris immensi, Abyssum CHRISTUM
SALVATOREM Sub similitudine-
Anchuridum Luci publicæ, & Specta-
tori observatu propono; gratia Tua
abyssum invoco. Perillostris & Ad-
modum Reverende, Domine Mecæ-
nas Amplissime. Quippe Oceanus fun-
do carens, Seq̃ in latius dilatans est,
virtutum ac Charitum Tuarum Congregatio; Cui pro lucidis-
sima Pharo, Avitus inclytæ Domûs Tuæ affulget LEO tot
Lampadibus instructus, quot Antenatorum Splendoribus incla-
rescit,*

rescit. Caeleste Signum LEO, nil cum terris commune habet,
præter Nomen cuius splendidam lucem dum requiro Illustris-
simas Domus Tuæ Ceras aduerto venerabundus. Gaudet (
non ventilando mortales aliorum Cineres) radianti splendore
in Illustrissimo MATHIA CYBULSKI, CASTELLANO
Wysockodensi; participat claritatem in Illustri ALEXIO ter-
restri Iudice, derivat Serenum lumen à Magnifico AN-
DREA PINCERNA Wysockodensi; Lucidum edit ni-
torem, in Perillustri & Reverendissimo ADAMO CY-
BULSKI, CANONICO Cathedrali Plocensi, alijsq; Sexcentis;
Quorū recte facta, merita, & virtutes, typographico mandare
prelo, torculor minis erudite frontis est; diducere lineas, non si-
ne ruga difficultatū opus, in sublime honorum evolare fa-
stigium Panegyricā pennā Icarie audacia pena. Desino
ergo illustrissima hæc Sydera Oratorio Speculari tubō, Te
ipsum Tytanem lucidissimo virtutum, ac meritorum in Eccle-
sia DEI splendore Serenissimum præstō habens. Particulares
unius cuiusq; non recenseo Splendores, Tu mihi omnium
Universale Objectum. Hoc, quod, ea quæ divisa illustres fe-
cēre collecta tenet. Non accendo Illis in proprijs eorum vir-
tutibus debite apotheoscos tadas, cum Tu Serenū immorta-
lis gloria, in Te uno omnibus accendis meridiem, eō insigni-
ori splendore, quō à teneris ad virtutum claritatem mayo-
rem in Te à Scholastico Phæbo derivasti. Statim enim cir-
ca primum in Orbem literarium Ortum, in meridiani per-
fectionis Te monstrabas Apogeo; Studiorum ingressus Olym-
pia, sublimem maturæ Virtutis & eruditionis Olympum
incolebas. Non diu post ascensum in Heliconem Supra He-
liconem eminuisse videbaris, cum modico temporis tractu,
Scientiarum Tractatus ad perfectum in illis profectum per-
cepisti. Singula librorum (quorum discendo legebas Capi-
ta,) folia, consperso gemmis sudoriferis Capiti in coronam
decerpsisti. Quod ne & viridi careret Laureā, Iagellonica
Pallas immarcescibili honoris Philosophici fertō Te redimi-
vit. Eruditis Doctorum instruxit pennis quibus nullam
invola-

involaſti provinciam, niſi laboris Academici. Iam enim
Oratoria, jam Philoſophica intentus ſedulitati, ad arden-
tem Cleanthis lychnum inſomnes ducebas noctes, dies in otio
literario conſumebas. Nullum erat hora mementum, quò
laboris monumentum non relinqueres. Nulla exorientes Au-
rora, qua Tibi aureas in lectionibus perlegendis horas non
intimarent. Omnes præter labentium temporum Circulos, à
Centro Solius laborioſa ſedulitatis deducebas. Videbatur Al-
ma Studiorum Parenti Universitati tanta Tua merita
Minorem non poſſe capere Orbem, Alium eis quaſivit,
dum Te magnis laboribus parem Alcida in Majori Polonia
Gneznensis Colonia Directorem deſtinavit. Suscepisti illum
regendum Parnassum Sapientiſſimus Apollo, Muſisq; Tuis
ita præſuiſti, ut nunquam conſonantia Cythara Tui regi-
minis & eruditionis diſſonas habueris. Exantlatos ibi non
audeo recensere labores, cùm ſciam nullum Tibi fuiſſe di-
em ſine linea anxie in bonum Colonia ſollicitudinis. Omnes
menſes Curis publicæ proſperitatis menſurabas, & quævis
hora pro totius Universitatis bono mora Tibi fuit jucun-
diſſima. Integrò trienniò Paulus Almæ Matris electionis
vas, famoſum ejus Nomen, coram Gente illuſtriſſima por-
tabas, & inter Magnates (quorum delictum decusq; dul-
ce fuiſti) magnificabas, Ipſe non minori gloria dignus.
De Homero Græci & Athenienſes certabant, Te Perillu-
ſtris Domine, Gneſnensis & Poſnaniensis Academicus am-
biebat; Poſnaniensis tamen deſideria coronasti; dum ſub
Lubranſcianam Pinum ad labores properaſti. Non latuit
ſub Eius umbris Profeſſorialium lucubrationum nitor, eò
clarior in exercitio aſſiduo eminebat. Suscipiebas Schola-
ſticas ſparthas, omnesq; expediebas ad ſtuporem, in cuiuſcunq;
intraſti arenam, auream gloria meſſem colligebas. Stupuit
hoc Perauguſtū Poſnaniense Capitulū (cuius cordi adhaeſiſti)
& pro tantis meritis laborioſum Tuum Caput, altiorum a-
pud ſe honorum diademate cogitabat redimire; & redimiſ-

set, si Tua praesentia diutius frui potuisset. Redux ab aestu laborum à Lubransciana Pinu ad domesticum Academicum, dulci in Ejus Umbris gratis uti recusasti quiete, cum Te statim jugo laborum accinxisti. Volupe Tibi erat publicis praesse Actibus, in disputantium Classe prudentissimum agere Nautam; Et qui se labor obtulit Academicus nullus repulsam passus. Alios cum alto veneror silentio, Oratoria functionis sedulitatees elogiari ultro se ingerunt Calamò. Vocales Cantiana Posnania, Gnesna, Boneriana Cracovia Laudes, laudare Te jubent. In publicà à Te producta lucem Panegyres, Tulliana demandant encomiorum Tibi producere accensa Lumina. Verum cum ad hac resolvi umbratilis non audet dictio, addit ei animum Perillustris & Reverendissimus M. REMIGIVS SVSZYCKI, I. V. Doctor Ecclesiae Cathedralis Cracoviensis ARCHIDIACONVS, &c. &c. Patrius Tuus Cui Coronam Fontis benefici Coronamento superpositam floribus è Rhetoricis Composuisti millenas Tibi ipsi Elogiorum Coronas meruisti. Suggestunt ulteriorem materiam Sacri Suggestus Cracij, Posnanienses Et alij; è quibus Divinior tonabas Pericles, Seraphici Francisci, Ignes Pinczoviae triumphales gloria Tibi accendunt rogos. Stupere tantos labores, togati Senatus Academici Proceres, Et premiandos concluderunt; premiassent nisi Praepositura Pilznensis Eorum desideria praevenisset. Suscepisti Ovium Curam Pastor Vigilantissimus, ita Centoculum agendo Argum ei invigilat Avitus Tuus LEO, ut nec Hesperidum poma vigil scriuisset Draco melius custodire. Tanta dignitati mox Surrogati ludicis adjunxit se auctoritas, ut à mentis Tua aequilibrio tota Divinioris Astreae Lanx teneretur. Accessit dein Coronaturus Tua merita Canonicatus Opatoviensis, huic si emerita non supposuisses tempora, maximam virtuti Tuae injuriam fecisses; quia in Te nil nisi Canone dignum invenitur. Non sufficit una virtuti Corona, Tibi etiam alteram Coronam honoris
Sui

*Sui Officialiatus Pilznensis obtulit. Praegrande mole onus
hoc, Tibi tamen sine molestia venit, quia pares humeros
Atlanti habes illi supponendos. Ex linea Appelles, ex Fla-
mine Dij, ex radijs etiam in colorata Iride Tyan nascitur.
Tu Perillustris Domine ex responsis Sacra conformibus
Themidi nosceris Officialis. Talem profers iudicando Sen-
tentiam, quâ, nec Ipsa sciret ferre meliorem. Praebes paten-
tem uni parti aurem, nec eam ab altera avertis; prosequen-
tis favore Actoream, Citatam nisi justis convictam rati-
onibus ream lati pronuntias decreti iustissimus Aristides.
Nassaria Princeps Conradus sedes iudiciarias supra LE-
ONES habebat, cum Epigraphe: quis non pavebit. Tu
Perillustris Domine non pro sede, sed assistentem Avitum
habes LEONEM, quem hic tantum pavere potest, qui
in nefas effrenari non veretur: hic sibi benignum fateri
Agnum, qui ipse mitis virtutumq; Cultor existit; Illo præ-
sede sub Themidis gladio sumit innocentia trophea, scelera
Capitalem subeunt panam. Non eges Perillustris Domi-
ne in decidendis decretis alieno Lycurgo, folijsq; sybilla, qui
Pandeſtas, Qui Decretalium volumina, qui totum sacri
Iuris Gazophilacium, in Tua mentis Archivum deduxisti.
Prætereo Cætera Tua merita, virtutes alias Harpocraticè
veneror, ardentem Divini promotionem honoris non com-
memoro, liberalitatem tantum omittere non valeo. Lar-
gus in totam Ægyptum septem Ostijs Nilus dulcem libera-
litis Tue Arethusam plenò alveò hauriunt Universi.
Clamaret lapis de pariete Ecclesiarum Parochialium Pil-
znensis, & in Leki Tuam manifestando munificentiam, ni-
si innata Tua humilitas (quæ mavult laudanda in oc-
culto agere quàm in aperto laudari) illius vicem impediret.
Dicerent pressi paupertate egeni, ni uberioris sermonis torren-
tes, effusi liberaliter à Te in illos beneficiorum fontes, obru-
erent. Verùm tenuis grandia conari videor, nec viribus
meis munera conveniunt ista, innatum Tibi probitatum*

*Candorem atra sepiâ decorare, non est mortale quod opto
immortalium Tuarum aurô cedroq; notandarum virtutû
exilî calamô encomia exarare. Ad tantam non nisi earum
vastitatē infimâ Grammatica Mystkoviana Classis sistit vo-
torum oneraria; ut ab immensi in genus humanû amoris Abyssô
Christo Salvatore, in Te PERILLVSTRIS & ADMO-
DVM REVERENDE DOMINE uberrimè Caelestes pro-
fluant benedictiones honorum ac felicitum successuum, ut con-
tinuam vivens Nestoreos annos exundationem agnoscas: in
timè Vovet*

**Perillûstris & Admodum Reverendæ
Dominationis Vestræ,**

Devinctissimus Cliens & Servus.

**M. LAURENTIUS JOANNES BĘDZIENSKI,
Philosophiæ Doctor Grmmmaticæ Professor.**

ARGUMENTUM

totius Operis.

MYdas Rex Phrygiæ affluens divitijs, dixit se eas favore & beneficio Fortunæ habere, pro quo Cultum ei Dijs debitum reddidit. Irati Dij consilium iniverunt qualiter pro hoc essent punituri Mydam, ubi conclusum, quòd aquis ex voragine, quæ circa Celenas Opidum Phrygiæ erat erumpentibus, in Regnum Ejus Phrygiæ. Hoc munus exundandi in Phrygiam suscepit Neptunus, & ex illa voragine eduxit aquas, quæ Phrygiam magnoperè vastarunt. Anchurus hoc audiens consuluit Oraculum, quid illi esset faciendum ut aquæ cessarent. A quo hoc responsum accepit: non prius aquæ cessabunt, donec se aliquis, placando Numinum iram, sponte in illas præcipitet. Anchurus ergo amore Patriæ sponte seipsum præcipitavit, & aquæ cessarunt.

MYDÁS Krol Frygij optywáiac w bogáctwá, mowit, że te z ták y dobrodziejstwá Fortuny ma, zá co iey chwate Bogom powinna oddat. Rozgniewawszy sie Bogowie rádzili między soba iáko by mieli karać zá to MYDÁSÁ, gdzie stáneto: iż Wodámi z przepáści ktora koto Celenas Miásta Frygij bytá wybucháiacemi ná Krolestwo lego Frygij. Rzecz te zalania Frygij przysiat Neptun, y z oney przepáści wyprowadzić Wody, ktore Frygia bárdzo pustoszyty. Anchurus o tym styszac rádził sie Oraculum co by mial czynić, áby Wody usłáły? Od ktorego te odpowiedź wziat: nie usłána Wody poki sie kto, btagáiac gniew Bogow w nie dobrowolnie nie w puści. Wiec Anchorus z Mitóści Oyczyzny swey dobrowolnie sámego siebie w puścił, y wody usłáły.

C

ARGV-

PROLOGVS

ACTVS. I.

SCENA I.

MYdas jactat se coram Senatoribus multas divitias habere, in hoc ei Senatores applaudunt.

MYdas chętnie się przed Senatorami ze swych bogactw, w tym mu Senatorowie applaudiują.

SCENA II.

Fortuna venit ad Mydam & dicit illum omnia beneficiis sui habere, majora promittit si eam colet.

Fortuna przychodzi do Mydasa i mówi że on wszystko za jej dobrodziejstwem ma, więcej obiecuje jeżeli ją czcić będzie.

SCENA III.

MYdas favorem Fortunæ erga se Senatoribus declarat, & ut eam cum ipso colant, suadet, tandem ei cultum Deorum redunt.

MYdas fawor Fortuny przeciw sobie Senatorom pokazuje, i aby ją z nim czcili, radzi, potem jej honor Bogów oddaje.

SCENA IV.

Cultus Deorum quæritur, quod postpositus sit, & alius Fortunæ à Myda inventus.

Honor Bogów lamentuje że go zaniechano, a inny przez Mydasa Fortunie wynaleziono.

SCENA V.

Dij Consulunt, qualiter puniant Phrygiam, ubi concluditur: quod aquis, quæ res de mandatur Neptuno.

Bogowie radzą, iak mają karać Frygię, gdzie sława: że Wodami, która rzecz zlecają Neptunowi.

Intermedium.

ACTVS II.

SCE-

S C E N A I.

Neptunus prosequitur odio terrigenas Phrygiæ
vocat ad se Tethydem & Æolum.

Neptun nie nawidzi ziemianow Frygij. Wola do siebie Tetydy y Eolá.

S C E N A II.

Tethys & Æolus comparent ad Neptunum,
jubet Tethydem movere Aquas ex voragine.

Tetydy y Eolus Stawia do Neptuna, rozkazuje Tetydzie poruszyć Wody z przepasci.

S C E N A III.

ERumpunt Aquæ ex voragine, Neptunus petit
Æolum ut vim incutiat ventis, & procellæ con-
surgant.

*Wypadaja Wody z przepasci. Neptun prosi Eolá aby do-
dat sily Wiatrom y aby nawatności powstały.*

S C E N A IV.

Magnæ obortæ procellæ vastant Phrygiam &
fines ejus, quæ medijs in undis quærulans pe-
tit ab aliquo auxilium.

*Wielkie wzruszone nawatności pustosza Frygia y przyległo-
ści iey, która w posród Wod lamentuiaca prosi kogo o po-
moc.*

S C E N A V.

ANchurus nesciens quid agatur cum Phry-
gia, jactat se tranquillum & felix Patris sui re-
gnum habere, cui Rumor nuntiat de Oppressione
Aquosa Patriæ suæ. Hic lamentans adit Oracu-
lum consulens: quid debeat facere, cui respondet
ut se aliquis sponte in eas aquas præcipitet.

*Ancchurus nie wiedzac co by się działo z Frygia, chętnie sie
że ma spokojne y szczęśliwe Oycá swego Krolewstwo. Kto-
remu Nowiná oznaymia o uciśnieniu Wodnym Oyczyzny iego.
Ten lamentuiac idzie do Oraculum radzac sie co by czynić miał,
ktoremu odpowiada: aby sie kto dobrowolnie w one Wody wpuścił.*

Intermedium.

A C T U S III.

S C E N A I.

PHrygia magis ac magis exundatione aquarum oppressa quærlatur, iterum supplicat auxilium

F*Rygia bårdziey á bårdziey rozlaniem Wod ućisniona lámentuie, znowu prosi o pomoc.*

S C E N A II.

Pletas erga Patriam adit Anchurum meditantē de homine, qui se precipitet in aquas illas, & svadet illi, urgetq; ut ipse amore Patriæ idipsum faciat, cui promittit faciendum.

P*Obożność przeciw Oyczyźnie idzie do Anchura myślącego o człowieku któryby sie w one Wody wpuścił, y rádzi, y nálega, áby sam z miłości Oyczyzny toż samo uczynił, który obiecuie że uczyni.*

S C E N A III.

Iuventus & Honor adeunt Anchurum, dissuadentes ei propositum, quibus non assentitur, sed curat exequi promissa.

M*Lodość y honor ida do Anchura rozradzáiac mu przedsięwzięcie, ná których woli nie prześtáie, ále sie stára wypetnić obietnice.*

S C E N A IV.

Descendit ad Patrem Mydam & amicos valedicit eis, & alloquens Patriam præcipitat se in Aquas, quæ statim cessant.

I*Dzie do Oycá Mydásá y przyiaciot zegna ich, y obracáiac mowe do Oyczyzny wpušcza sie w Wody które zaráz uśláta.*

S C E N A V.

Genius amorem Salvatoris erga Genus humanum in amore Anchuri erga Patriam demonstrat. & Oratio Aurelij peroratur.

Geni-

Geniusz Miłość Zbawiciela ku Narodowi ludzkiemu w
Miłości Anchurá ku Ojczyźnie pokazuje, y Oracya Au-
reliuszá peroruiá.

A. M. D. G. B. M. V. H. OO.
SS. & S. P. I. C. V.

Intermedium.
EPILOGUS



Permissu
Magnifici Domini
RECTORIS.

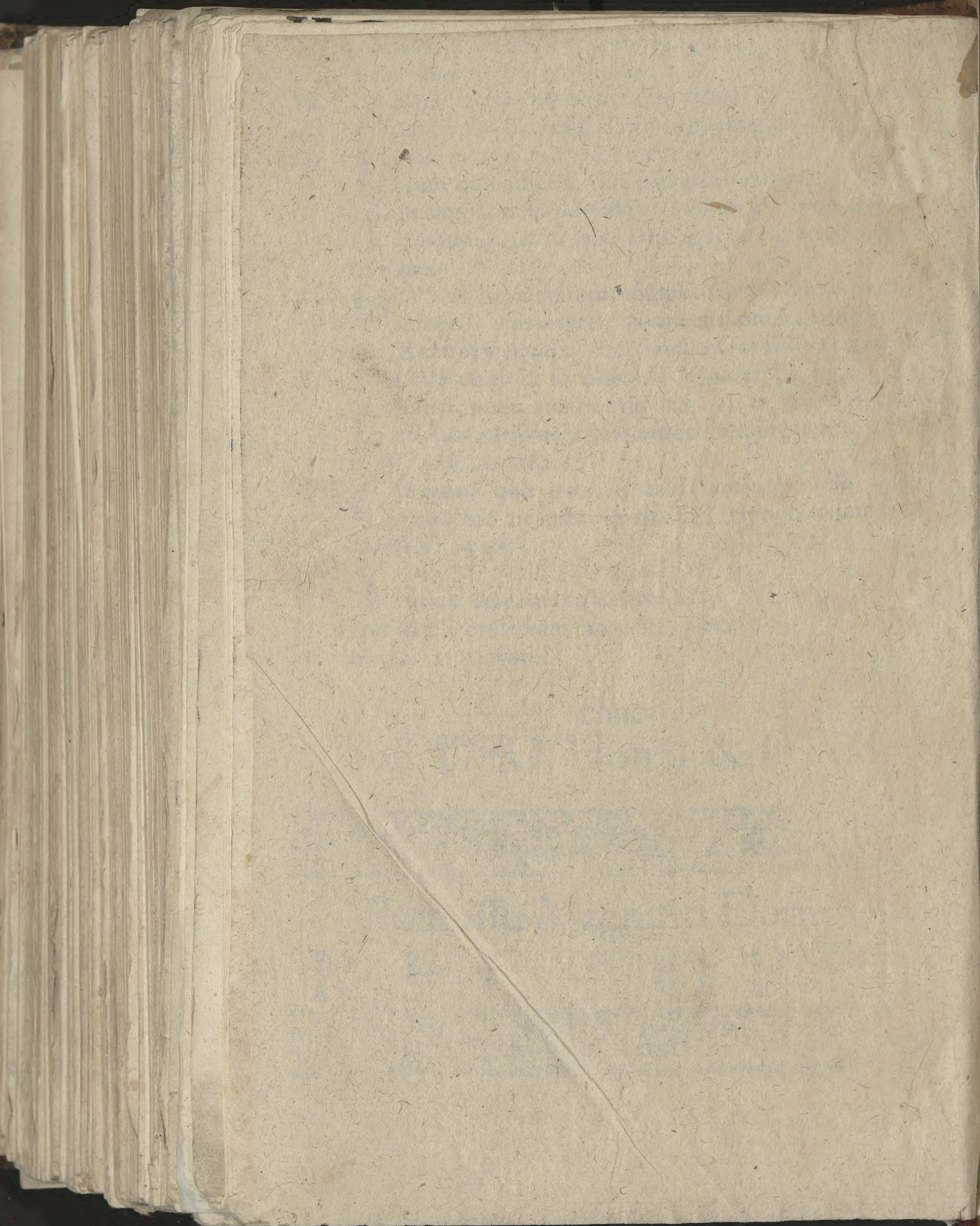


ad majorem Dei gloriam
R. M. Immanuel Foulke

RECTOR
of the
University of
Michigan

ts
e,
M
o-
m
o
es
er
ne
a-
ut
o
e-
y-
ri-
e-
.
.
.
.





22.000,-

3.XII.13



Bibliotheca
P.P. Camaldulensium in Bielany

Depozyt w Bibliotece Jagiellońskiej



02350

